

Festival ZUŠ OPEN vznikl v roce 2017 na podporu a propagaci systému základního uměleckého vzdělávání v České republice, který je unikátním školským systémem pro uměleckou přípravu žáků a studentů od 5 do 19 let ve více jak 400 školách – ZUŠ po celé ČR. Prezidentkou a hlavní koordinátorkou ZUŠ OPEN je MgA. Irena Pohl Houkalová a uměleckou záštitu nad festivalem drží po celou dobu jeho existence světoznámá česká pěvkyně paní Magdalena Kožená.

Letos připadají festivalové dny na termín od 14. 5. do 6. 6. 2025. V těchto dnech představují ZUŠ výsledky své práce v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru na koncertech, výstavách a dalších veřejných vystoupeních jednotlivých škol, ale i na společných akcích škol příslušného kraje. Především pak v Praze jsou organizovány i akce, na kterých se setkají ZUŠ z celé České republiky.

Vy dnes máte možnost shlédnout akci ZUŠ Kraje Vysočina, kterou připravila domácí ZUŠ Františka Drdlyve Žďáře nad Sázavou za podpory paní prezidentky festivalu MgA. Ireny Pohl Houkalové a pana senátora Ing. Josefa Klementa.

Koncert se koná v památce světového kulturního dědictví v kostele na Zelené hoře ve Žďáře nad Sázavou a své žáky a pedagogy zde představí ZUŠ z Bystřice nad Pernštejnem, J.V. Stamice z Havlíčkova Brodu, Humpolce, Chotěboře, Jihlavy, Nového Města na Moravě a Žďáru nad Sázavou.



ZUŠ Open pomáhá

**Koncert duchovní hudby ZUŠ Kraje Vysočina
v rámci celostátního festivalu ZUŠ Open
nadačního fondu Magdaleny Kožené**

16. 5. 2025 | 15.00

Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého
na Zelené hoře, Žďár nad Sázavou

ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem

G. Vintz — Intrada

T. Susato — Pastýřský tanec

A. Michna z Otradovic — Nebeští kavalérové

G. Fantini — Capriccio

Tadeáš Polách, Štěpán Husák — trubka,

Marek Špatka — tenor, František Pavelka — baryton

pedagog: Štěpán Husák

ZUŠ Humpolec

G. Young — Alleluia, a capella

O. Gjeilo — Ave Generosa (zkrácená verze), a capella

G. F. Handel — Ombra mai fu z opery Xerxes

Připravil pěvecký kvartet H(UMP)OLKY ve složení:

Denisa Bartlová, Veronika Břízová, Tereza Honzlová

a Julie Píchová ze třídy Lucie Honzlové

ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod

M. Laštovičková — V proměnách času (I. Ve starém stylu)

J. S. Bach — Schafe können sicher weiden, BWV 208

Lenka Musílková — housle, pedagog: Támar Mašlaňová,

Liliana Beránková — akordeon, pedagog: Ivana Laštovičková

ZUŠ Žďár nad Sázavou

G. F. Handel — Hallelujah /Mesiáš/

Emma Pálková, Jan Koloušek, Eva Mrkvičková,

Jana Smolíková, Leoš Drahotský — klarinet

pedagog: Leoš Drahotský

D. Henson—Conant — Barokní variace

Gabriela Kodysová — pedálová harfa

pedagog: Miroslava Smékalová

ZUŠ Nové Město na Moravě

J. S. Bach — Siciliana (ze Sonáty Es dur, BWV 1031)

Nela Svobodová — příčná flétna,

doprovod varhany: Lukáš Bartoš

pedagog: Miroslava Králíková

W. Gomez — Ave Maria

Markéta Smetanová — zpěv, doprovod varhany: Lukáš Bartoš

pedagogické vedení Markéta Dvořáková

ZUŠ Jihlava

T. Merula — Canzon Seconda — La Lusignuola

A. Vivaldi — Concerto — Sinfonia RV 134, 3. věta Allegro

kvarteto zobcových fléten: Marie Matoušková, Viktorie

Fexová, Aneta Šlechtická, Dana Slavíková

pedagog: Dana Slavíková

A. Vivaldi — Gloria — Laudamus Te

G. F. Händel — Rinaldo

G. Caccini — Ave Maria

Kateřina Vopálenská a Ema Zejdová

korepetice: Petr Sobotka

pedagog: Dana Fučíková

ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem

G. Finger — Bourrée

G. F. Händel — Menuet

G. F. Händel — Slavnostní chor

T. Morley — Now is the Month of Maying

Tadeáš Polách, Štěpán Husák — trubky,

Marek Špatka — tenor, František Pavelka — baryton

pedagog: Štěpán Husák