



ZUŠ OPEN 2024

Pod označením **ZUŠ Open** se skrývá celostátní festival základních uměleckých škol – nejrozsáhlejší festival uměleckého vzdělávání a kulturních událostí v ČR. V letošním, osmém ročníku, se festivalu zúčastnilo 444 škol.

Celostátní festival ZUŠ Open je nerozsáhlejší festival uměleckého vzdělávání a kulturní událostí v ČR, pod jehož značkou se konají i další projekty. ZUŠ Open je festivalem oslav, sdílené radosti a respektu k unikátnímu systému základního uměleckého vzdělávání, jehož cílem je rozvoj ZUŠ jako moderního vzdělávacího systému, který propojuje umělecké vzdělávání s praxí s dopadem na širokou oblast rozvoje žáků i pedagogů. Hlavní program festivalu se koná v rámci dvou týdnů ve 350 městech po celé republice, nabízí program pro širokou veřejnost napříč všemi obory a žánry – hudbou, tancem, divadlem i výtvarným uměním. Pod patronací a ve spolupráci s pěvkyní *Magdalenou Koženou* a s řadou výkonných umělců a kulturních institucí prezentuje širší práce a nejlepší příklady praxe základních uměleckých škol. Jeho partnery jsou *Mezinárodní hudební festival Pražské jaro*, *Smetanova Litomyšl*, *Česká filharmonie*, *Concentus Moraviae*, *Maraton hudby Brno* a řada dalších významných festivalů a institucí.

Program festivalu přináší pečlivě sestavené dramaturgie, výrazné projekty, reprezentující spolupráci škol a jejich partnerů v jednotlivých regionech i produkce jednotlivých škol. Vrcholem festivalu je tradiční celorepubliková přehlídka ZUŠ Open ve Valdštejnské zahradě, na kterém během dne vystupuje 1000 účinkujících v pečlivě sestavené dramaturgii, reprezentující všechny kraje ČR. V roce 2024 představil festival dramaturgii napříč 350 městy v rámci 530 uměleckých produkcí, na kterých vystoupilo na 130 000 účinkujících žáků, pedagogů a výkonných umělců.

V rámci festivalové řady ZUŠ Open pomáhá podporuje také vybrané projekty ve prospěch potřebných a školy ve výchově dětí ke společenské odpovědnosti prostřednictvím umění.

ZUŠky vedle koncertních, divadelních nebo výstavních sálů opět zaměřily do veřejného prostoru, a rozehrály tak parky, náměstí, kostely, zámky, ale třeba i vlakové nádraží. Radost z umění rozdávaly i v nemocnicích či domovech seniorů. Svě dveře otevřely i samotné školy, které se proměnily v kulturní centra regionu. Festival tradičně nabídl i množství atraktivních krajských akcí, které jsou výsledkem společné práce desítek škol a vedení festivalu.

KRAJSKÉ AKCE ZUŠ OPEN – podporujeme regionální kulturu a rozvoj regionálního školství

Dlouhodobým posláním festivalu ZUŠ Open je také podpořit spolupráci mezi jednotlivými ZUŠ napříč regiony a rozvíjet vzájemnou inspiraci. V letošním roce se **uskutečnilo v každém kraji několik společných projektů ZUŠ** přinášejících často celodenní multižánrové programy, na jejichž programech se podílí stovky žáků a pedagogů. Mezi tyto projekty patřil cyklus uměleckých projektů *Múziáda* v Moravskoslezském kraji, swingový festival v Týništi nad Orlicí či celodenní programy Středočeského kraje na Zámku Liteň a v Příbrami. Po stopách Santiniho se vydali prostřednictvím celodenního programu žáci a pedagogové Plzeňského kraje v Plaském klášteře. Uměním mladých ožily i další atraktivní místa, například Nové Hradky, Císařské lázně a kolonáda v Karlových Varech či poutní areál Hory Matky Boží v Králíkách. V rámci ZUŠ Open proběhly krajské přehlídky jednotlivých uměleckých oborů včetně ústředních kol soutěží Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Řada akcí byla věnována regionálnímu umění a lidovým tradicím.



ZUŠ Open Olomouc 2024

ZUŠ OPEN POMÁHÁ: Bez předsudků, bez bariér

Pod festivalovým mottem „ZUŠ Open pomáhá“ byly na programu i akce s významným sociálním přesahem směrem k pomoci potřebným a se zapojením dětí se zdravotním handicapem či sociálním znevýhodněním. Tato festivalová řada reprezentuje i poslání nadačního projektu

„Bez předsudků, bez bariér“ v praxi. V rámci této programové řady se konaly již tradičně projekty na poutním místě Neratov, v klášteře Rytířského řádu Křižovníků s červenou hvězdou a v chrámu Nejsvětějšího Srdce Páně v Praze, v Dětské psychiatrické nemocnici Opařany, Fakultní nemocnici Motol či v Secesním sále v Kroměříži. Řada základních uměleckých škol věnovala výtěžek z dobrovolného vstupného ve prospěch Charity ČR, místním sociálním službám či jiným neziskovým organizacím. Unikátním projektem v této řadě byla jízda hudebním autobusem žáků ZUŠ Vysoké Mýto za klienty domovů pro seniory.



Bez předsudků, bez bariér: ZUŠ Open pomáhá – Po stopách Anežky České

SPOLUPRÁCE ZUŠ S PROFESIONÁLNÍMI UMĚLCI A KULTURNÍMI INSTITUCEMI

Stále ve větší míře se do programu ZUŠ Open zapojují i přední umělci a kulturní instituce. V letošním roce tak festival nabídl společné projekty 23 základních uměleckých škol s Filharmonií Bohuslava Martinů *Malí velcí filharmonici*, Janáčkovou filharmonií, Karlovarským symfonickým orchestrem, Západočeským orchestrem Mariánské Lázně, Jiřím Pavlicou a Hradišťanem a také s hráči České filharmonie a celou řadou sólistů, jako jsou varhaník Petr Čech, klavírista Karel Košárek, zpěvák Vojtěch Dyk či zástupci muzikálové scény. V rámci ZUŠ Open byla v premiéře uvedena také řada multioborových autorských projektů a skladeb, jejichž autoři jsou žáci a pedagogové ZUŠ. Města i obce ožily i letos oslavou Dne dětí uměním.



ZUŠ Open Karlovy Vary

VRCHOLY ROČNÍKU 2024

28. května koncert zakladatelky Nadačního fondu a patronky ZUŠ Open Magdaleny Kožené a žáků ZUŠ v kostele sv. Mikuláše v Praze na Malé Straně, který v přímém přenosu odvysílala Česká televize na ČT art. Pod taktovkou dirigenta Jana Kučery vystoupil 80členný orchestr žáků a pedagogů ZUŠ a sbor 300 žáků ZUŠ, které vznikly jen pro tuto příležitost. S žáky ZUŠ vystoupil mimo jiné houslový virtuos Josef Špaček.



Tradičním velkolepým finále ZUŠ Open byl v sobotu 8. června celodenní program ve Valdštejnské zahradě Senátu Parlamentu ČR, na němž vystoupilo na 1000 účinkujících ze všech krajů republiky. Program určený nejen pro rodinné publikum je přístupný zdarma a

představil desítky koncertů, divadelních a tanečních vystoupení i výtvarné workshopy. Účinkující podpořila řada předních umělců, například klavírní virtuos Karel Košárek, choreografka Hana Achilles či Karlovarský symfonický orchestr.



ZUŠ Open v Senátu 2024

DOPROVODNÉ AKCE

Festival nabídl také řadu workshopů a seminářů podporujících jednotlivé umělecké obory se zapojením mimořádných pedagogů ZUŠ či výkonných umělců. Mezi tyto projekty patří například *Hudba bez hranic* v Olomouci pod vedením pedagožky, klavíristky a skladatelky Hany Švajdové rozvíjející improvizaci a autorskou hudbu či setkání pěveckých pedagogů a žáků v Teplicích za osobní účasti pěvkyně Kateřiny Kněžíkové.



ZUŠ Open na zahájení Pražského jara

ZUŠ Open se i v letošním roce připojil k ARTýdnu – týdnu uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby vyhlášeným UNESCO.

PŘEHLED VYBRANÝCH FESTIVALOVÝCH PROJEKTŮ

ZUŠ Open – slavnostní ouvertury

- 4. 5. Malí velcí filharmonici Kongresové centrum Zlín
- 12. 5. ZUŠ Open na MHF Pražské jaro

ZUŠ Open – hlavní program 23. 5. - 9. 6. 2024

- 23. 5. ZUŠ Open Moravskoslezského kraje s Janáčkovou filharmonií Ostrava
- 23. 5. ZUŠ Open Ústeckého kraje v Litvínově
- 24. 5. Jarní jazzové cvrlikání – ZUŠ Open pomáhá ve Valašském Meziříčí
- 25. 5. Benefiční festival Novoborská písnička v Novém Boru
- 25. 5. Národní soutěžní přehlídka dětských dech. hudeb Čermákovo Vysoké Mýto
- 26. 5. ZUŠ Open Plzeňského kraje v Plaském klášteře a ZUŠ Open na zámku Liteň
- 28. 5. Slavnostní koncert ZUŠ Open s Magdalenou Koženou v kostele sv. Mikuláše na Malé Straně – přímý přenos České televize
- 29. 5. SchoolStock 2024 v Příbrami – ZUŠ Open škol příbramského regionu
- 30. 5. ZUŠ Open v Rumburku
- 31. 5. Brillante: Celostátní pěvecká dílna v ZUŠ Teplice, hosté Kateřina Kněžíková, Pavel Borský
- 31. 5. – 1. 6. 27. Týnišťský swingový festival Jardy Marčíka s Vojtěchem Dykem
- 1. 6. ZUŠ Open Olomouckého kraje – ve spolupráci se Svátky písní
- 1. 6. Hudba bez hranic ZUŠ Žerotín Olomouc
- 2. 6. ZUŠ Open pomáhá na Hoře Matky Boží v Králíkách a na zámku Nové Hrady
- 3. 6. ZUŠ Open pomáhá – Po stopách sv. Anežky České v klášteře Rytířského řádu Křižovníků s červenou hvězdou
- 4. 6. ZUŠ Open pomáhá v Dětské psychiatrické nemocnici v Opařanech – oslavy 100 let jejího založení
- 5. 6. ZUŠ Open pomáhá v chrámu Nejsvětějšího Srdce Páně v Praze – koncert duchovní hudby pražských ZUŠ
- 6. 6. Divadlo žije – divadlo Letka, Praha: premiéry LDO pod kuratelou Radky Tesárkové
- 7. 6. a 8. 6. Západočeský symfonický orchestr a stipendisté Akademie MenART
- 8. 6. ZUŠ Open v Senátu Parlamentu ČR
- 9. 6. ZUŠ Open pomáhá v Neratově

Slavnostní epilog ZUŠ Open

- 15. 6. ZUŠ Open s Karlovarským symfonickým orchestrem v Císařských lázních a na kolonádě v Karlových Varech

Program ZUŠ Open je určen pro širokou veřejnost po celé České republice zdarma, vyjma benefičních koncertů, na kterých je vybíráno vstupné dobrovolné formou daru a je možnost zakoupení donátorských vstupenek. Více informací je k dispozici na www.zusopen.cz.



ZUŠ Open Neratov 2024

KOMUNIKACE V MÉDIÍCH

Komunikační kampaň festivalu ZUŠ Open Nadačního fondu Magdaleny Kožené klade důraz také na nutnost opět zřetelně upozornit na význam a šíři uměleckého vzdělávání v ZUŠ, ale též otevírat mnohem hlouběji konkrétní témata základních uměleckých škol. Časopis Harmonie tak například přinesl seriál o on-line výuce na vybraných školách, Český rozhlas Vltava věnoval tomuto tématu celý pořad Akcent. Dále byla komunikace ZUŠ Open soustředěna na jednotlivé akce, které byly během roku možné uskutečnit.

Kampaň pokrývala na celostátní i regionální úrovni různé druhy tištěných médií, TV, rádia i on-line médií. Bylo vydáno 24 tiskových zpráv a vyšlo na 530 článků, rozhovorů, reportáží a pozvánek. Jednotlivým akcím a tématům činnosti Nadačního fondu Magdaleny Kožené se opakovaně věnovaly pořady České televize v čele s Událostmi, Událostmi v kultuře a Zprávičkami, ředitelka Irena Pohl Houkalová byla taktéž hostem vysílání Studia 6 či Dobrého rána s ČT. Informace o akcích ZUŠ Open a tématech nadačního fondu Magdaleny Kožené přinesly jednotlivé celoplošné i regionální stanice Českého rozhlasu nebo rádio Classic Praha. Český rozhlas věnoval mimořádnou pozornost základním uměleckým školám prostřednictvím Seriálu Českého rozhlasu. Osobním rozhovorům s ředitelkou Irenou Pohl Houkalovou, se věnovali všichni mediální partneři celostátního festivalu ZUŠ Open, odvysílán velký rozhovor na téma základních uměleckých škol na stanici Vltava.

Velký prostor festivalu ZUŠ Open věnoval portál Klasika Plus či Časopisy Harmonie a PolyHarmonie. Pravidelné reportáže z regionů vysílalo i Rádio Proglas. Novinky.cz a Harmonie uveřejnily rozhovory se zakladatelkou a patronkou projektu Magdalenou Koženou. O průběhu letošního ročníku informovaly celostátní i regionální deníky (např. Právo, MF Dnes, Deník) a odborná média zaměřená na umění či vzdělávání (Harmonie, Klasikaplus.cz, divadlo.cz, operaplus.cz, scena.cz, Řízení školy). 9 Hlavním mediálním partnerem festivalu ZUŠ Open byla opět Česká televize (odvysílala celkem 30 spotů) a Český rozhlas (uvedl celkem 50 spotů na celoplošných stanicích). Jednotlivé rozhlasové i televizní stanice rozhlasu

nabídlý přímé přenosy nebo záznamy vybraných akcí. Dalšími mediálními partnery byli časopis Harmonie, Katolický týdeník a server kudyznudy.cz, kteří podpořili ZUŠ Open formou redakčních výstupů nebo inzercí. Součástí mediálního mixu byla i outdoorová kampaň, která se zaměřila na podporu vybraných regionálních akcí, celorepublikové přehlídky ZUŠ Open ve Valdštejnské zahradě Senátu Parlamentu ČR a Benefičnímu koncertu základních uměleckých škol a Magdaleny Kožené. Hlavním nástrojem komunikace se školami byly webové stránky projektu www.zusopen.cz a newslettery.

Důležitý kanál pro komunikaci nejen se ZUškami, ale i veřejností představovaly také sociální sítě. Profily ZUŠ Open na facebooku a instagramu mají v současnosti přes 6,5 tisíce sledujících. Webové stránky festivalu, které se v roce 2020 dočkaly nové podoby, zaznamenaly 90 350 návštěv. Mimořádnou pozornost věnovala média Benefičnímu koncertu Magdaleny Kožené a základních uměleckých škol. Přímý přenos koncertu sledovalo u obrazovek přes 40 000 diváků CT Art. ZUŠ Open využívá od prvního ročníku ke komunikaci logo a grafické pojetí Tobiáše Grölicha, které klade důraz na hravou barevnost. Logo je dobře využitelné jak k celostátní imageové kampani, tak k propagaci jednotlivých akcí ZUšek.

VIII. ROČNÍK – VYBRANÉ OHLASY

[ZUŠ Open a Magdalena Kožená – iVysílání | Česká televize \(ceskatelevize.cz\)](#)

[Festival základních uměleckých škol ZUŠ Open – Česká televize Studio 6](#)

[Festival ZUŠ Open – Česká televize Události v kultuře](#)

[Unikátní systém lidušek musíme hýčkat, ve světě je nemají, říká pěvkyně Kožená – MF Dnes](#)

[Není to práce, ale posedlost. Někdy je to se mnou asi k nevydržení, přiznává dirigent Jan Kučera – Český rozhlas Dvojka](#)

[ZUŠlechťujeme uměním. Celostátní festival ZUŠ Open nabídne na 600 akcí. Vystoupí i Magdalena Kožená – Český rozhlas Vltava](#)

[Letošní festival ZUŠ Open nabízí vystoupení stovek talentovaných dětí. Zapojilo se do něj 444 základních uměleckých škol – Rádio Praha](#)

[Příprava na koncert ZUŠ OPEN – Česká televize](#)

[Tomáš Kolafa: ZUŠ Open patří mezi momenty, které se vám vryjí nejen do paměti, ale i do srdce – Klasikaplus.cz](#)

[Festival ZUŠ Open nabídne desítky koncertů – Harmonie](#)

[OSLAVA MLÁDÍ – Poly Harmonie](#)

ODKAZY:

Web: www.zusopen.cz www.kozena.cz

Facebook: www.facebook.com/zusopen

Instagram: www.instagram.com/zus_open

Youtube: www.youtube.com/channel/UC7PYdF5bSnh7nUh5qe6wzwa/featured

Téma základních uměleckých škol bylo **světové mezzosopranistce Magdaleně Kožené** vždy blízké. Jako absolventka „lidušky“ na období prvních krůčků na své umělecké cestě vzpomíná s láskou a vděčností. Pozitivní vzpomínky a vědomí důležitosti péče o umělecký rozvoj dětí v ní během let vyklíčilo v jasné rozhodnutí zasvětit část svého života tomuto tématu a věnovat se cíleně podpoře tohoto jedinečného systému, který je ve své výjimečnosti silný a křehký zároveň.

Nadační fond Magdaleny Kožené

V roce 2016 se operní pěvkyně **Magdalena Kožená** rozhodla osobně podpořit základní umělecké školy v České republice založením nadačního fondu, jehož posláním je cílená podpora budování pozice ZUŠ jako prestižního a unikátního systému moderního uměleckého vzdělávání, systematicky přispívat k dalšímu růstu uměleckých talentů a podpořit ZUŠ v jejich uměleckých a nadstavbových vzdělávacích aktivitách. Významnou kapitolou aktivit nadačního fondu je také podpora ZUŠ ve schopnosti vyhledávat a rozvíjet umělecky nadané děti a mládež, jejichž životy provází zdravotní handicap či sociální znevýhodnění. Spolupatronem nadačního fondu je **generální ředitel České filharmonie David Mareček**.

Základní umělecké školy hrají klíčovou roli v oblasti uměleckého vzdělávání a formování mladých talentů. Projekty Nadačního fondu Magdaleny Kožené jsou koncipovány jako **komplexní podpora** pro ZUŠ, která zahrnuje nejen financování projektů, ale také metodickou pomoc, rozvoj vzdělávacích programů, propojování uměleckého vzdělávání s praxí, advokacii a rozvoj spolupráce mezi jednotlivými školami.

„Základní umělecké školy tvoří kořeny naší kulturnosti, naší lásky k umění. Ve světovém měřítku jsou zcela unikátním vzdělávacím systémem, který je třeba hýčkat, rozvíjet a podporovat.“

Magdalena Kožená

Cíle nadačního fondu Magdaleny Kožené:

PREZENTACE – PROPOJOVÁNÍ – PODPORA

- **prezentace** ZUŠ jako unikátního moderního vzdělávacího systému 21. stol. a posílení jejího respektu ve společnosti
- **prezentace** významu a kvality základního uměleckého vzdělávání v ČR s dopadem na širokou veřejnost
- **propojování** jednotlivých škol a představení systému ZUŠek v zázemí profesionálního festivalu ZUŠ Open a dalších projektů, a to jak na celostátní úrovni, tak v rámci regionů
- **propojování** uměleckého vzdělávání a praxe, spolupráce s uměleckými profesionály, kulturními a vzdělávacími institucemi
- **podpora** ZUŠ v rozvoji talentovaných dětí a mládeže bez ohledu na jejich socioekonomické zázemí, příp. zdravotní handicap
- **podpora** ZUŠ v jejich vlastních projektech a nadstavbových aktivitách ve prospěch žáků i veřejnosti
- **podpora** inovativních přístupů v uměleckém vzdělávání
- **podpora** ZUŠ ve výchově mladé generace ke společenské odpovědnosti a citlivosti vůči potřebným prostřednictvím uměleckého vzdělávání
- **podpora** ZUŠ ve vytváření prostoru pro setkání a spolupráci žáků, pedagogů, rodičů a všech, kteří mají zájem o umění a kultivaci nejmladší generace

PROJEKTY NADAČNÍHO FONDU MAGDALENY KOŽENÉ:

- Celostátní festival a projekty ZUŠ Open
- Benefiční koncert Magdaleny Kožené a základních uměleckých škol
- Bez předsudků, bez bariér
- Rytíři talentu
- ZUŠlechťujeme uměním
- Dejme ZUŠkám šanci
- Stojíme na straně ZUŠ

NA PŘÍPRAVĚ A REALIZACI FESTIVALU SE PODÍLELI:

Nadační fond Magdaleny Kožené a základní umělecké školy v ČR

Realizátor festivalu: Umělecké vzdělávání s.r.o. (IČO: 06044301), servisní organizace nadačního fondu

Ve spolupráci: Asociace základních uměleckých škol ČR, Arcibiskupství pražské, Charita ČR

Hlavní partner festivalu: DaDa a.s.

Za podpory: Ministerstvo kultury ČR, MHMP, Městská část Praha 1, Agados, Erste Private Banking, Centrální depozitář cenných papírů, Aveton, Pražské vodovody a kanalizace a drobní dárci

Patronka a zakladatelka nadačního fondu: Magdalena Kožená

Spolupatron: David Mareček, generální ředitel České filharmonie

Organizátorem festivalu je Umělecké vzdělávání s.r.o.

Speciální poděkování: OSA, MHF Pražské Jaro

Záštitu udělili: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Ministerstvo kultury ČR; Mgr.

František Lukl, MPA, předseda Svazu měst a obcí ČR, Asociace krajů České republiky, RNDr.

Miloš Vystrčil; předseda Senátu Parlamentu ČR a hejtmani všech krajů

Hlavní mediální partneři: Česká televize a Český rozhlas

Kontakt:

MgA. Irena Pohl Houkalová – ředitelka Nadačního fondu Magdaleny Kožené a dramaturgyně

celostátního festivalu ZUŠ Open NF M. Kožené

Email: houkalova@zusopen.cz, Tel.: 602 227 740

