

## **Nadační fond Magdaleny Kožené vstupuje do nové etapy s novou ředitelkou**

**V Praze, dne 19. 10. 2024. V roce 2016 se operní pěvkyně Magdalena Kožená rozhodla osobně podpořit základní umělecké školy v České republice založením nadačního fondu. Jeho posláním bylo od počátku cílené budování pozice základních uměleckých škol (ZUŠ) jako prestižního a unikátního systému moderního uměleckého vzdělávání, dále podpora ZUŠ v jejich nadstavbových aktivitách, rozvoji uměleckého růstu talentu a postupně i k výchově nejmladší generace k sociální citlivosti prostřednictvím umění. Během osmi let vešel nadační fond ve známost zejména díky pořádání celostátního festivalu ZUŠ Open, který se od původního happeningu vyprofiloval v respektovaný festival a současně v jednu z nejrozsáhlejších kulturních událostí v ČR, pod jehož značkou se konají též další projekty i mimo republiku. Symbolicky v den vystoupení pěvkyně Magdaleny Kožené v pražském Rudolfinu, která prostřednictvím svého fondu v posledních letech rozvíjí i řadu dalších projektů ve prospěch ZUŠ, byla 18. října 2024 správní radou nadačního fondu jmenována jeho ředitelkou Irena Pohl Houkalová. Ta stojí nejen od počátku v čele festivalu ZUŠ Open, ale je také manažerkou řady dalších uměleckých a vzdělávacích projektů, absolventkou klasického zpěvu na pražské HAMU a pedagožkou ZUŠ.**

*„Základní umělecké školy tvoří kořeny naší kulturnosti, naší lásky k umění. Ve světovém měřítku jsou zcela unikátním vzdělávacím systémem, který je třeba hýčkat, rozvíjet a podporovat. A já jsem velmi vděčná, že do své další etapy vstupuje nadační fond v čele s osobností, která stojí u všech našich projektů od samotného počátku, je autentickým příkladem poslání fondu a našeho společného úsilí.“* říká ke jmenování Ireny Pohl Houkalové ředitelkou nadačního fondu jeho zakladatelka a patronka Magdalena Kožená.

Kromě úsilí o další rozvoj celostátního festivalu ZUŠ Open, který je pomyslnou “výkladní skříní” činnosti základních uměleckých škol i samotných projektů a činnosti Nadačního fondu Magdaleny Kožené, přichází Pohl Houkalová s nadačním týmem s jasnou koncepcí, která je koncipována jako komplexní podpora pro ZUŠ, zahrnující nejen financování projektů a potřeb jejich žáků a pedagogů nad rámec jejich vlastních možností, ale především rozvoj vzdělávacích programů, projekty propojující umělecké vzdělávání s praxí s dopadem na širokou oblast rozvoje žáků i pedagogů, rozvoj spolupráce mezi jednotlivými školami i advokacii ve prospěch systému ZUŠ. Významnou kapitolu činnosti fondu tvoří projekty, které podporují výchovu nejmladší generace k sociální citlivosti a společenské odpovědnosti prostřednictvím umění, podpora základních uměleckých škol ve vyhledávání a rozvoji talentovaných dětí a mládež bez ohledu na jejich případné sociální znevýhodnění či zdravotní handicap a spolupráce s organizacemi, které svoji činnost zasvětily potřebným.

*“V základních uměleckých školách nerozvíjíme jen samotný talent našich žáků, ale máme svěřenou moc celkově kultivovat jejich osobnost. Citlivost vůči potřebám druhých, podpora potřebných prostřednictvím našeho umu nám pomáhá naplňovat náš základní úkol, který jako společnost vůči mladé generaci máme - předat jí vědomí, že nám naše hřivny byly svěřeny proto, abychom je dokázali proměnit ve prospěch nejen sebe, ale i druhých, a že každý z nás má zde své*

*nenahraditelné místo,” dodává Irena Pohl Houkalová, která se sama řadu let profiluje i jako iniciátorka a interpretka benefičních uměleckých projektů a nadále zůstává na pozici uměleckého vedení festivalu ZUŠ Open. Do další etapy vstupuje nadační fond díky laskavému zázemí soukromých dárců a filantropů, mj. v úzké spolupráci s *Patronem dětí Nadace Sirius* ([www.patrondeti.cz](http://www.patrondeti.cz)), který se řadí k mimořádně úspěšným projektům zaměřujícím se na pomoc sociálně slabým a zdravotně znevýhodněným dětem zejména v oblasti Vzdělání a rozvoje.*

Nadační fond Magdaleny Kožené aktuálně reaguje i na situaci v některých ZUŠ po zářijových povodních v několika krajích a vypsál veřejnou sbírku, jejímž cílem je brzký návrat k plnohodnotné výuce. Prostředky školy i jednotliví žadatelé – žáci a pedagogové ZUŠ – využijí na likvidaci škod, obnovu zázemí a vybavení včetně hudebních nástrojů. K této pomoci se přidala i Česká filharmonie právě v souvislosti s podzimními koncerty s Magdalenou Koženou v pražském Rudolfinu.

**Více informací včetně možností podpory Nadačního fondu Magdaleny Kožené na [www.nfkozena.cz](http://www.nfkozena.cz)**

## **PROJEKTY NADAČNÍHO FONDU MAGDALENY KOŽENÉ:**

### **Celostátní festival a projekty ZUŠ Open**

ZUŠ Open je celostátní festival uměleckého vzdělávání a současně nejrozsáhlejší kulturní událost v ČR. Hlavní program festivalu se koná v rámci dvou týdnů ve 350 městech po celé republice, nabízí program pro širokou veřejnost napříč všemi obory a žánry – hudbou, tancem, divadlem i výtvarným uměním. Pod patronací a ve spolupráci s pěvkyní *Magdalenou Koženou* a řadou výkonných umělců a kulturních institucí prezentuje šíří práce a nejlepší příklady praxe základních uměleckých škol. Partnery festivalu jsou *Mezinárodní hudební festival Pražské jaro*, *Smetanova Litomyšl*, *Česká filharmonie*, *Národní galerie*, *Concentus Moraviae*, *Maraton hudby Brno* a řada dalších významných institucí. Součástí festivalových produkcí je programová řada *ZUŠ Open pomáhá*, která prezentuje vybrané umělecké projekty ZUŠ ve prospěch potřebných, je festivalovou platformou pro prezentaci projektu „*Bez předsudků, bez bariér*“ Nadačního fondu Magdaleny Kožené a přispívá k podpoře škol ve výchově dětí ke společenské odpovědnosti prostřednictvím umění. Více na [www.zusopen.cz](http://www.zusopen.cz)

### **Benefiční koncert Magdaleny Kožené a základních uměleckých škol**

V roce 2016 proběhlo Gala pro Nadační fond Magdaleny Kožené s cílem získání prvních podporovatelů a finančních prostředků pro nově založený nadační fond. Zakladatelka a patronka nadačního fondu tím dala jasně najevo svou osobní angažovanost pro nadační projekty ve prospěch základních uměleckých škol. Tím byla zároveň založena tradice pravidelných Benefičních koncertů s osobní účastí pěvkyně. Je naší velkou radostí, že se Benefičních koncertů v posledních letech účastní žáci základních uměleckých škol z celé republiky a mají tak možnost zažít unikátní atmosféru ve společnosti zakladatelky nadačního fondu.

### **Bez předsudků, bez bariér**

Umělecké a vzdělávací projekty podporující spolupráci ZUŠ s partnery z oblasti speciálního školství a neziskovými organizacemi, které se věnují charitě, sociální práci a provázení, rozvíjející

sociální citlivost a společenskou odpovědnost nejmladší generace prostřednictvím umění, které zároveň poukazují na přínos ZUŠ pro širokou společnost.

### **Rytíři talentu**

Talent je vzácný dar a nezbytnou součástí úspěchu v rámci uměleckého vzdělávání. Projekt Rytíři talentu se zaměřuje především na oblasti, kde možnosti škol, státu a jiných nadací končí. Partnerem nadačního fondu pro individuální podporu dětí a mladistvých do 18 let je též projekt Patron dětí, který pomohl dopsat již mnoho příběhů se šťastným koncem.

### **ZUŠlechťujeme uměním**

Nadační podpora nadstavbovým aktivitám ZUŠ – pomoci umožnit ZUŠ rozšířit nabídku vzdělávacích a uměleckých aktivit nad rámec stávajícího vzdělávacího plánu a možností z čerpání veřejných prostředků či příspěvků rodičů žáků školy. Projekty, podporující propojování uměleckého vzdělávání a praxe.

### **Dejme ZUŠkám šanci**

Podpora zejména „malých“ ZUŠ. Mnohé ZUŠ s menším počtem žáků, často situované ve vyloučených nebo sociálně slabších oblastech, čelí mnohým úskalím a výzvám, které mohou bránit jejich rozvoji a možnostem poskytovat kvalitní umělecké vzdělání talentované mládeži v těchto regionech. Projekt „Dejme ZUŠkám šanci“ je navržen tak, aby posílil tyto školy a poskytl jim nástroje k překonání překážek, které jim brání v dosažení jejich plného potenciálu.

### **Stojíme na straně ZUŠ**

Společně s Asociací základních uměleckých škol ČR se Nadační fond Magdaleny Kožené angažuje ve strategických jednáních a aktivitách, posilujících prosazování a ochranu existenčních a ekonomických zájmů základních uměleckých škol. Usiluje o rozvoj, kvalitu a vědomí významu uměleckého školství v České republice.

Profesním partnerem Nadačního fondu Magdaleny Kožené je od počátku Asociace základních uměleckých škol, která má své zástupce nejen ve správní radě fondu, ale též v samotné struktuře jeho jednotlivých projektů. Nadační fond Magdaleny Kožené dále spolupracuje s Uměleckou radou ZUŠ, Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy, Ministerstvem kultury ČR, Senátem Parlamentu ČR, Českou filharmonií, festivaly Maraton hudby Brno, Concentus Moraviae, MHF Pražské jaro, Pedagogickou fakultou Univerzity Karlovy, Pedagogickou fakultou Univerzity Palackého Olomouc, Společností pro hudební výchovu a řadou dalších.

Silvie Marková

.....

**SMART Communication s.r.o.**

marketing, media & promotion

M: +420 604 748 699 E: [markova@s-m-art.com](mailto:markova@s-m-art.com)

[Smart News](#)

---

**Irena Pohl Houkalová** studovala na Pedagogické fakultě UK a dále zpěv na pražské HAMU a na Hochschule für Musik v Karlsruhe. Je laureátkou Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka, držitelkou cen Českého rozhlasu, společnosti Jarmily Novotné, Nadace Bohuslava Martinů a dalších. Jako sólistka vystoupila v řadě produkcí i několika mezinárodních festivalech v Čechách a v zahraničí. Na svém kontě má mnoho premiér vokálních děl. Pro Český rozhlas natočila několik cyklů písní. Na půdě tzv. historicky poučené interpretace spolupracovala se soubory Collegium 1704, Collegium Marianum či Capella Regia musicalis aj. S řadou instrumentálních kolegů, mj. s předním českým pianistou Karlem Košárkem, se věnuje interpretaci písňové tvorby a komorní hudbě. Od roku 2008 se profesně věnuje především vedení projektů v oblasti kultury a uměleckého vzdělávání a pedagogické praxi. Byla dlouholetou členkou týmu MHF Struny podzimu, působila také v rámci MHF Dvořákova Praha. Od roku 2024 je ředitelkou Nadačního fondu Magdaleny Kožené, v rámci něhož stojí od jeho vzniku v roce 2016 v čele celostátního festivalu ZUŠ Open. Osm let se věnovala také budování Stipendijní Akademie MenART a stála ve vedení její sekce klasické hudby. Vyučuje zpěv na ZUŠ Pštrossova v Praze a je vyhledávanou lektorkou. Byla také řadu let členkou tvůrčího týmu festivalu Struny dětem. V rámci Nadačního fondu Magdaleny Kožené i své umělecké a pedagogické činnosti akcentuje význam umění a uměleckého vzdělávání mj. i pro posílení vzájemné solidarity a sociální citlivosti a rozvoj uměleckého nadání dětí a mládeže bez ohledu na jejich případný zdravotní handicap či sociální znevýhodnění. Je častou interpretkou i iniciátorkou benefičních koncertů a uměleckých projektů ve prospěch potřebných. Spolupracuje s Charitou ČR, Sdružením Neratov, Dívčí katolickou střední školou, Poradnami pro ženy a dívky a dalšími neziskovými organizacemi. Je čestnou členkou české sekce INSEA, působí ve Výboru pro výchovu a vzdělávání na pražském magistrátu a několika Školských radách. V roce 2022 byla nositelkou a dramaturgyní prezentace unikátního systému ZUŠ v Evropském Parlamentu v rámci uzavření předsednictví ČR v Radě EU.