

Dětská óda na radost
Text a aranž
Marie Sommerová
(melodie použita z Beethovenovy Ódy na radost)

Projekt **Dětská óda na radost** vznikl za účelem poukázat na to, že v této nesnadné době postižené onemocněním covid 19 je zde kromě politiků, lékařů, rizikových skupin se sníženou imunitou či důchodového věku též značná část populace, jejíž hlas není slyšen. Jsou to děti, které skončily často jako oběť doby bez možnosti vyjádřit se ke všem rozhodnutím a restrikcím, které se jich bezprostředně dotýkají. Děti se snaží vyhovět zvýšeným nárokům, které můžou pociťovat jak ze strany rodičů, tak učitelů svých škol. Jsou tím ale nesmírně přetěžovány. Domnívám se, že by jejich hlas měl být vyslyšen a že by měly upozornit na sebe tím správným způsobem, aby nabraly opět víru v dobrý konec, povzbuzení, že na jejich potřebách a pocitech nám dospělým velmi záleží, a že jejich hlas má váhu!

Tento projekt získal podporu u ZUŠ OPEN a vstoupil tímto s autorkou Marií Sommerovou do spolupráce. Díky této spolupráci je možnost participace veškerých ZUŠ v Česku ZDARMA!

Každá ZUŠ vybere

- nejvýše 3 žáky, kteří zastoupí vždy jeden hlas z trojhlasu (soprán 1, soprán 2, alt)

Každá ZUŠ obdrží

- 3 nahrávky s jednotlivými hlasy s doprovodem v MP3 (soprán 1, soprán 2, alt)
- nahrávku pouhého doprovodu v MP3
- noty jednotlivých pěveckých partů s textem daného hlasu v PDF (soprán 1, soprán 2, alt)

Nastudování

- skladbu nastuduje každý žák ve zvoleném hlase s nahrávkou
- je nutné dodržovat nádechy s nazpívaným hlasem a konce frází

Nahrávání zvuku

- proběhne doma u vybraného žáka
- pokud má žák (škola) možnost nahrát hlas kvalitnějším způsobem (mikrofon, program umožňující nahrávání, např. Audacity), nahraje to s použitím této techniky
- pokud žák nemá žádnou takovou možnost, nahraje svůj part na mobil
- při nahrávání si skladbu MP3 s nahraným hlasem (případně bez něj) žák pustí **do sluchátek**, aby nebyla slyšet ven a nenahrával se doprovod
- je třeba nahrávat **v absolutním tichu** a v místnosti s co jak nejmenším dozvukem (vyhnout se koupelně, místnostem s holými stěnami a málo nábytkem, také se vyhnou místnostem s hlukem, např. kuchyním, kde vytváří hluk lednička, atd.)
- nahrávat je třeba **od začátku skladby až do jejího konce**, tedy výsledkem bude jeden audio soubor
- na začátku nahrávky, kterou žák obdrží, je slyšet 3x cinknutí trianglu a počtvrté zazní silnější perkusivní zvuk – **přesně na tento čtvrtý úder musí žák tlesknout!**

Nahrávku je nutné odeslat do 9. 4. 2021! na mail: info@hudebnivseznalek.cz

Součástí projektu je též natočení videa. Instrukce pro jeho vytvoření Vám budou brzy odeslány.