

Harmonogram příprav a detailní informace ke stěžejním projektům ZUŠ Open 2020:

Do konce kalendářního roku nominace do následujících projektů:

12.5.2020 – ZUŠ Open na MHF Pražské jaro v rámci slavnostního zahájení na Kampě

13.5.2020 – ZUŠ Open v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha v Praze - 18h Benefiční koncert ve prospěch Arcidiecézní charity

Nominovat lze pěvecké sbory či pěvce do jednotlivých hlasů a instrumentalisty do symfonického orchestru. Bližší informace naleznete pod harmonogramem akcí

14.5.2020 – ZUŠ Open v Břevnovském klášteře v Praze , individuální akce škol v regionech

15.5.2020 – Magdalena Kožená na společných akcích v Ústeckém kraji, Pardubicích a Neratově

- Nejlepší stipendisté MenART klasické hudby a tance na MHF Pražské jaro v Anežském klášteře v 18 h

16.5.2020 – společné akce v regionech

- nejlepší stipendisté moderních hudebních žánrů v rámci MHF Pražské jaro v Jazz Docku

6.6. a 7.6. 2020 – vystoupení stipendistů MenART na Zlín Film Fest v jednání

13.6. 2020 - zahájení Smetanovy výtvarné Litomyšle – výtvarný obor MenART

20. 6. 2020 – Vybraní stipendisté klasické hudby na MHF Smetanova Litomyšl

Informace k projektu ZUŠ Open v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha v Praze, 13.5.2020 18h

Program koncertu:

1) **vstupní intráda pro žesťový soubor** věnovaná skladatelem a dirigentem **Janem Kučerou** pro tuto mimořádnou událost

/ 5min / - po zaslání notového materiálu rozešleme mezi školy a uložíme na web do sekce „pro školy“.

2) **sborové vstupy** – duchovní skladby 20. a 21.stol.

Prosíme sbormistry o návrhy repertoáru – podmínkou je duchovní charakter skladby /15 min/

např. P. Eben - Dva malé sbory na slova sv. Terezie z Lissieux

<https://www.youtube.com/watch?v=2oDJzpoNSKY>



Učiň mne, Pane, nástrojem

<https://www.youtube.com/watch?v=I3giMYFKMJA>

Tomáš Kačo - duchovní píseň o naději pro orchestr, pěvecké sbory a sólový hlas /stipendistka MenART/ věnovaná tímto výjimečným klavíristou a skladatelem přímo pro tuto mimořádnou událost-notový materiál zašleme na ředitele škol a uložíme na web ke stažení /5min/

3) Jiří Pavlica: Missa brevis pro orchestr, sóla a sbory

Obsazení: Jan Kučera – dirigent, sólisté – stipendisté projektu MenART ze skupiny K. Kněžíkové, symfonický orchestr: Učitelé a žáci ze ZUŠ – základní posazení orchestru připravuje ředitel ZUŠ Uherské Hradiště, koncertní mistr Jiří Pospíchal v úzké spolupráci s Jiřím Pavlicou.

Sbory – výzva pro zájemce ze všech krajů , plánovaný počet 180 pěvců.

Pro doobsazení orchestru (60-70 hráčů) nabízíme tato místa:

10 houslí, 3 violy, 3 vcella a 2 cbs

1 fl, 1 ob, 1 cl, 1 fg, 2 cor, 1 trb, 2 trbn, tympány.

Notový materiál naleznete zde:

<https://www.dropbox.com/sh/zxjbv5x0z4x77zy/AAAnhS9SeNM8uqaX1KT-tjn8a?dl=0>

Doporučení pro nominaci žáků:

- schopnost zvládnutí partu na vynikající úrovni
- laureáti soutěží MŠMT a či úspěšní žáci prezentující ZUŠ, orchestrální praxe

ZKOUŠKY pěveckých sborů a orchestru s dirigentem Janem Kučerou

9.a 10.5.2020 víkend/místo a detailní informace budou upřesněny/

13.5.2020 generální zkouška v katedrále 14h, 18h Koncert

