



ZUŠ Open 2025

závěrečná zpráva

Celostátní festival ZUŠ Open je projektem Nadačního fondu Magdaleny Kožené, který ho organizuje společně s Asociací základních uměleckých škol. ZUŠ Open je nejrozsáhlejší festival uměleckého vzdělávání a kulturních událostí v ČR. V letošním, devátém ročníku, jehož hlavní program proběhl od 14. května do 6. června, se festivalu zúčastnilo 459 škol.

Celostátní festival ZUŠ Open je nejrozsáhlejší festival uměleckého vzdělávání a kulturní událostí v ČR, pod jehož značkou se konají i další projekty. ZUŠ Open je festivalem oslav, sdílené radosti a respektu k unikátnímu systému základního uměleckého vzdělávání, jehož cílem je rozvoj ZUŠ jako moderního vzdělávacího systému, který propojuje umělecké vzdělávání s praxí a má dopad na širokou oblast rozvoje žáků i pedagogů. Hlavní program festivalu se koná v rámci dvou týdnů v téměř 250 městech a obcích po celé republice, nabízí program pro širokou veřejnost napříč všemi obory a žánry - hudbou, tancem, divadlem i výtvarným uměním. Pod patronací a ve spolupráci s pěvkyní Magdalenou Koženou a s řadou výkonných umělců a kulturních institucí prezentuje šíři práce a nejlepší příklady praxe základních uměleckých škol. Jeho partnery jsou Mezinárodní hudební festival Pražské jaro, Conventus Moraviae, Maraton hudby Brno a řada dalších významných festivalů a institucí.

Program festivalu přináší pečlivě sestavené dramaturgie, výrazné projekty, reprezentující spolupráci škol a jejich partnerů v jednotlivých regionech i produkce jednotlivých škol. Vrcholem festivalu je tradiční celorepubliková přehlídka ZUŠ Open ve Valdštejské zahradě, na které během dne vystupuje 800 účinkujících v pečlivě sestavené dramaturgii, reprezentující všechny kraje ČR.



V roce 2025 představil festival dramaturgie v rámci 604 uměleckých produkcí, na kterých vystoupilo přes 100 000 účinkujících žáků, pedagogů a výkonných umělců.

ZUŠky vedle koncertních, divadelních nebo výstavních sálů opět zamířily do veřejného prostoru, a rozehrály tak parky, náměstí, kostely, zámky, ale třeba i pražské metro či vlaková nádraží. Radost z umění rozdávaly i v nemocnicích či domovech seniorů. Své brány otevřely i samotné školy, které se proměnily v kulturní centra regionu. Festival tradičně nabídl i množství atraktivních krajských akcí, které jsou výsledkem společné práce desítek škol a vedení festivalu.

KRAJSKÉ AKCE ZUŠ OPEN – podporujeme regionální kulturu a rozvoj regionálního školství

Dlouhodobým posláním festivalu ZUŠ Open je také podpořit spolupráci mezi jednotlivými ZUŠ napříč regiony a rozvíjet vzájemnou inspiraci. V letošním roce se uskutečnilo v každém kraji několik společných projektů ZUŠ přinášejících často celodenní multižánrové programy, na kterých se podílí stovky žáků a pedagogů.

V hlavním městě Praha se uskutečnilo 32 uměleckých a vzdělávacích akcí. K nejvýznamnějším projektům patřily festivalová ouvertura ve spolupráci s MHF Pražské jaro, open-air přehlídka na Karlínském náměstí, koncert Filharmonie mladých a absolventů ZUŠ Popelka v refektáři Emauzského opatství, slavnostní koncert v Sále Martinů HAMU v Praze či společné přehlídky pražských ZUŠ na Zbraslavi a Libeňském zámku. Hlavní město hostilo též celostátní přehlídku divadelních oborů ve Werichově vile, hudební maraton ZUŠ v Břevnovském klášteře a celostátní přehlídku ZUŠ ve Valdštejnské zahradě. Mezi tradiční projekty se sociálním přesahem patřilo *ZUŠ Open pomáhá ve FN Motol* či projekt *Po stopách sv. Anežky České*. Novinkou letošního ročníku bylo navázání spolupráce se Správou Pražského hradu v rámci promenádních koncertů.



ZUŠ Open v Břevnovském klášteře



Schoolstock Příbram 2025

V Plzeňském kraji se v rámci 53 realizovaných projektů do festivalu po několika letech vrátily oblíbené *Plzeňské dvorky*, ZUŠ Sokolovská se na jeden den přestěhovala do parku, kde mohli diváci shlédnout premiéru autorského muzikálu *Babičko!*, nebo se zamyslet nad minulostí v programu *Příběhy našich sousedů*.

V rámci Jihočeského regionu se školy spojily při realizaci společného projektu *MeziZUŠfest* v Soběslavi. Pestrým programem se připojily i školy v dalších městech: třídní maraton umění se realizoval v Českých Budějovicích, školy z Vimperku a Třeboně zaplavily svá města uměním, kabaret *Z pohádky do pohádky* si publikum mohlo vychutnat ve Vlachově Březí, v rámci tanečního představení v Písku mohli diváci navštívit mořský svět. Nechyběl ani tradiční koncert v Opařanech pro dětskou psychiatrickou nemocnici. Školy tohoto kraje realizovaly 51 festivalových akcí.



MeziZUŠfest Soběslav

V Ústeckém kraji spojil jedinečný projekt *Mládí s filharmoniky* žáky ZUŠ se studenty konzervatoře i Severočeskou filharmonií. Most, Teplice či Roudnice nabídly koncerty v otevřeném prostoru. Celkem se v tomto kraji v rámci festivalu konalo 41 festivalových akcí.



Mládí ladí II. Císařské lázně Karlovy Vary

Karlovarské Císařské lázně hostily celokrajskou přehlídku *Mládí ladí vol. 2*, zakončenou slavnostním koncertem s orchestrem a zpěvákem Zbyňkem Drdou. Na muzikál *Noc na Karlštejně* v podání dětí zvala ZUŠ z Kynšperka nad Ohří. Ve Františkových Lázních oživil malí muzikanti svým uměním ulice města. V Chodově pro změnu koncertovali u potoka.

ZUŠ Libereckého kraje se představily především na celokrajské přehlídce všech oborů v Liberci v Paláci Liebieg, ale i v devatenácti žánrově pestrých programech v dalších městech – jazzovou přehlídkou v České Lípě, *Pyžamovým koncertem* v Novém Boru či projektem, který přizval ke spolupráci komunitu rodinných příslušníků a přátel školy v Jablonci nad Nisou.



Krajská přehlídka ZUŠ Liberec



Guitarrenado Hradec Králové

Mezi celkem třiceti realizovanými akcemi v Královéhradeckém kraji nechyběly zahradní slavnosti, hudební happenings nebo již tradiční multioborová přehlídka *Společně pro Neratov*, která propojuje nejen umění s benefičním rozměrem, ale i „ZUŠky“ tří sousedících krajů.

Pardubický kraj se zapojil druhým ročníkem celodenní umělecké přehlídky na Hoře Matky Boží v Králíkách prezentujícím všechny školy kraje. Nechyběly ani početné akce v dalších městech, např. *Štafeta umění* ve Vysokém Mýtě, průvod městem v Litomyšli, *Autobus plný umění* objížděl sociální zařízení kraje, ve kterých jejich klienty potěšili svým uměním žáci a pedagogové školy. Celkem se v kraji realizovalo úctyhodných 59 programů.



ZUŠ Open Králíky

Městu Olomouc se podařilo propojit dva festivaly: ZUŠ Open a Vyznání růžím. V olomouckém rozáriu se početné veřejnosti svým programem představilo hned osm základních uměleckých škol kraje. V tomto městě se uskutečnil také workshop a následný společný koncert „ZUŠek“ s kapelou Hradišťan a Jiřím Pavlicou. Nechybělo ani dalších 24 živých programů napříč krajem.



Krajská akce ZUŠ Jihomoravského kraje v Lysicích

V Jihomoravském kraji patřily k vrcholům festivalu premiéry barokní opery *Dido a Aeneas: Hlas budoucnosti* ve Valticích, kterou nastudovali talentovaní žáci uměleckých škol v rámci stipendijního programu Nadačního fondu Magdaleny Kožené. Inscenace byla v rámci festivalu provedena též na krajské umělecké přehlídce na zámku v Lysicích, do které se zapojila většina škol Jihomoravského kraje. Do programu festivalu ZUŠ Open letos přinesly školy rekordních 83 uměleckých projektů v regionu, žáci i pedagogové ZUŠ z tohoto kraje patřili i k významným reprezentantům v projektech na celostátní úrovni.

Zlínský kraj v rámci 29 realizovaných akcí rozšířil spektrum nabídky nejen o celostátní přehlídku literární dramatických oborů *Divadlo letí!*, ale také o bohatý umělecký program ve spolupráci škol, který na jeden den zaplnil centrum města a Arcibiskupský zámek v Kroměříži. Projekt měl benefiční přesah, veškeré dobrovolné příspěvky byly věnovány na podporu centra paliativní péče PAHOP. V Uherském Hradišti se na celý týden vystěhovala škola do parku a proměnila ho v centrum umění.



Divadlo letí! Zlín



ZUŠky jdou za vámi! Havířov

Moravskoslezskému kraji vévodil jako v předchozích letech společný program všech škol *Múziáda*. Uskutečnila se žánrově pestrá přehlídka celkem 72 individuálních akcí škol, např. autorské taneční představení *Kapka Ája* v Novém Jičíně, mezigenerační projekt *Čteme seniorům* v Rychvaldu či multižánrová akce na Malé Jamajce v Havířově.

Festival již tradičně vyvrcholil celorepublikovou přehlídkou ZUŠ a společným slavnostním koncertem ve Valdštejnské zahradě Senátu Parlamentu ČR, kde vystoupilo na 800 účinkujících žáků a pedagogů ZUŠ ze všech regionů. Pestrou dramaturgií naplnila hudební a taneční vystoupení, návštěvníci měli možnost též nahlédnout pod pokličku výtvarných oborů prostřednictvím interaktivních tvůrčích dílen. Celým dnem provázeli žáci literárně – dramatického oboru.

ZUŠ OPEN POMÁHÁ: Bez předsudků, bez bariér

Pod festivalovým mottem „ZUŠ Open pomáhá“ byly na programu i akce s významným sociálním přesahem směrem k pomoci potřebným a se zapojením dětí se zdravotním handicapem či sociálním znevýhodněním. Tato festivalová řada reprezentuje i poslání nadačního projektu „Bez předsudků, bez bariér“ v praxi.



Bez předsudků, bez bariér: ZUŠ Open pomáhá – Neratov

V rámci této programové řady se konaly již tradičně projekty na poutním místě Neratov, v klášteře Rytířského řádu Křižovníků s červenou hvězdou a v chrámu Nejsvětějšího Srdce Páně v Praze, v Dětské psychiatrické nemocnici Opařany, Fakultní nemocnici Motol či v Secesním sále v Kroměříži a na Maratonu hudby Brno. Řada základních uměleckých škol věnovala výtěžek z dobrovolného vstupného ve prospěch Charity ČR, místním sociálním službám či jiným neziskovým organizacím. Unikátním projektem v této řadě byla již zmíněná jízda hudebním autobusem žáků ZUŠ Vysoké Mýto za klienty domovů pro seniory.



ZUŠ Open pomáhá: Po stopách sv. Anežky České – Praha

SPOLUPRÁCE ZUŠ S PROFESIONÁLNÍMI UMĚLCI A KULTURNÍMI INSTITUCEMI



Ivo Kahánek na celorepublikové přehlídce ZUŠ Open ve Valdštejnské zahradě – Praha

Festival ZUŠ Open 2025 proběhl ve znamení významných spoluprací s profesionálními umělci a kulturními institucemi. Do programu se zapojila celá řada osobností hudební scény i prestižních orchestrů. Konaly se společné koncerty například s Janáčkovou filharmonií a klavíristou Tomášem Kačem, Severočeskou filharmonií, Jihočeskou filharmonií, Karlovarským symfonickým orchestrem, Jiřím Pavlicou, Ivo Kahánkem či Clarinet Factory. Nadačnímu fondu se podařilo v letošním roce také navázat úzkou spoluprací s ČTK a Czech Photo, díky níž se podařilo uskutečnit fotografickou výstavu *Ze života ZUŠ* na Karlínském náměstí.

VRCHOLY ROČNÍKU 2025

Festival ZUŠ Open byl slavnostně zahájen v úterý 14. května v kostele sv. Cyrila a Metoděje v pražském Karlíně benefičním koncertem *Rytíři talentu*. Koncert od 20:15 hodin živě odvysílala Česká televize na stanici ČT art. Během večera se představili talentovaní žáci základních uměleckých škol, špičkoví orchestrální hráči a vybrané pěvecké i taneční soubory z celé České republiky. Pod taktovkou dirigenta Jana Kučery vystoupilo na benefičním koncertu přes 300 žáků ZUŠ včetně těch, kteří na cestě za kvalitním uměleckým vzděláním museli překonávat řadu překážek. Magdalena Kožená je podpořila svou osobní účastí.

Zazněly skladby Josepha Haydna, Felixe Mendelssohna-Bartholdyho, Jakuba Jana Ryby, Jiřího Pavlici a dalších autorů. Večer moderoval generální ředitel České filharmonie David Mareček.

Koncertu předcházel veřejnosti volně přístupný šestihodinový umělecký program na Karlínském náměstí, který připravily ZUŠ z celé České republiky. Vrcholem odpoledního maratonu bylo vystoupení mladých interpretů po boku profesionálů v uskupení Clarinet Factory Orchestra.



Mimořádnou událostí letošního ročníku bylo také provedení barokní opery Henryho Purcella *Dido a Aeneas: Hlas budoucnosti*, kterou nastudovali žáci ZUŠ pod vedením výrazných uměleckých osobností v čele s pedagogem, klavíristou a cembalistou Martinem Hrochem a uvedli ji v působivém prostoru barokního divadla ve Valticích a v rámci krajské akce Jihomoravského kraje na Zámku Lysice.



Festival ZUŠ Open se letos zaměřil i na výraznou podporu literárně-dramatických oborů, kterým věnoval samostatný prostor v podobě celostátních přehlídek v Praze a ve Zlíně. Festival nejdříve pozval diváky do Werichovy vily na Kampě, kde se pod názvem *Divadlo žije* konala celodenní přehlídka literárně-dramatických oborů zastupujících různé regiony České republiky. Ve Zlíně se pak ve spolupráci se Zlín Film Festival uskutečnila celonárodní divadelní přehlídka *Divadlo letí!*, jejíž program uzavřelo představení původního muzikálu ZUŠ Hranice *Sněhurka* v Městském divadle Zlín.

Tradičním velkolepým finále ZUŠ Open byl v sobotu 31. května celodenní program ve Valdštejnské zahradě Senátu Parlamentu ČR, na němž vystoupilo na 800 účinkujících z 50 ZUŠ ze všech krajů republiky. Program určený nejen pro rodinné publikum byl přístupný zdarma a představil desítky koncertů a tanečních vystoupení i výtvarné workshopy. Účinkující podpořila řada předních umělců, například klavírní virtuos Ivo Kahánek, dirigent Jan Kučera či ředitelka Nadačního fondu Magdaleny Kožené Irena Pohl Houkalová.

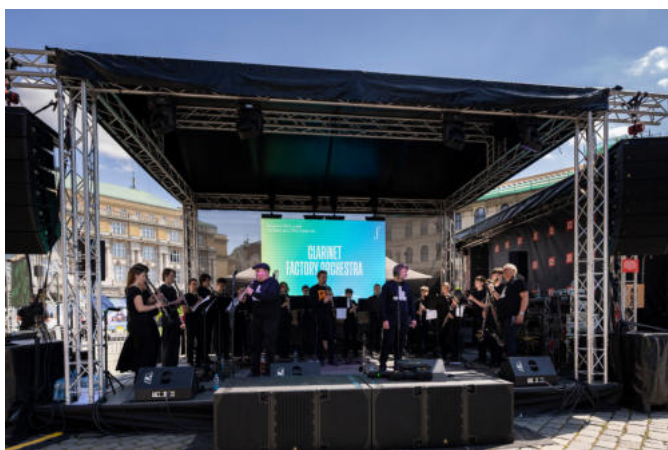


DOPROVODNÉ AKCE

Festival nabídl také řadu workshopů a seminářů podporujících jednotlivé umělecké obory za účasti mimořádných pedagogů ZUŠ a výkonných umělců.



Mezi tyto projekty patřil například koncert *Kořeny hudby* v arcibiskupském paláci v Olomouci, který propojil autorskou tvorbu žáků s hudbou Jiřího Pavlici. Ten zároveň připravil autorský workshop pro žáky i pedagogy. Na této akci spolupracovali také festivaly *Hudba bez hranic* a soutěž *Múzy Ilji Hurníka* zaměřená na propagaci autorské tvorby žáků ZUŠ.



Dalším úspěšným projektem byl intenzivní čtyřdenní workshop pro klarinetisty, který připravili členové crossoverového seskupení Clarinet Factory. Mladí interpreti následně vystoupili po boku profesionálů jak v rámci festivalu Pražské jaro, tak při slavnostním zahájení festivalu ZUŠ Open na Karlínském náměstí.

Výtvarný obor se v rámci festivalu ZUŠ Open představil výjimečnou open-air výstavou *Ze života ZUŠ* na Karlínském náměstí v Praze, která probíhala od 6. do 20. května 2025. Výstava vznikla ve spolupráci s ČTK a Czech Photo a nabízela kolekci 28 fotografií žáků základních uměleckých škol z celé České republiky, zachycujících autentický pohled do života ZUŠ – od soustředěné tvorby přes radost z objevování až po inspirativní zákulisí uměleckého vzdělávání.



PŘEHLED VYBRANÝCH FESTIVALOVÝCH PROJEKTŮ

ZUŠ Open – slavnostní ouvertura

- 12. 5. ZUŠ Open na MHF Pražské jaro

ZUŠ Open – hlavní program 14. května – 6. června 2025

- 14.5. Benefiční koncert Magdaleny Kožené Rytíři talentu – zahajovací koncert festivalu ZUŠ Open
- 16.5. ZUŠ Open na Zelené hoře – společný projekt ZUŠ Kraje Vysočina
- 17.5. ZUŠ Open v Nových Hradech – společný projekt ZUŠ Pardubického kraje
- 18.5. ZUŠ Open na Hoře Matky Boží v Králíkách – společný projekt ZUŠ Pardubického kraje
- 19.5. ZUŠ Open na Hudebním festivalu Antonína Dvořáka v Příbrami
- 20.5. ZUŠ Open pomáhá v Opařanech
- 20.5. ZUŠ Open v Břevnovském klášteře v Praze – společný projekt ZUŠ Hlavního města Prahy
- 21.5. ZUŠ Open ve Werichově vile – celostátní přehlídka LDO ZUŠ
- 24.5. ZUŠ Open Karlovarského kraje – Mladí ladí vol. II
- 24.5. ZUŠ Open na Zámku Liteň – společný projekt ZUŠ Středočeského kraje
- 25.5. ZUŠ Open pomáhá v Neratově – společný projekt ZUŠ tří krajů
- 25.5. ZUŠ Open ve Valticích – premiéra uvedení opery Dido a Aeneas
- 28.5. Mládí s filharmoniky Děčín – společný projekt ZUŠ Ústeckého kraje a Severočeské filharmonie Teplice
- 29.5. Mládí s filharmoniky Teplice – společný projekt ZUŠ Ústeckého kraje a Severočeské filharmonie Teplice
- 29.5. ZUŠ Open na zámku Lysice – společný projekt ZUŠ Jihomoravského kraje, uvedení opery Dido a Aeneas
- 29.5. Múziáda: Mladé talenty s Janáčkovou filharmonií – ZUŠ Open Moravskoslezského kraje a Janáčkovy filharmonie Ostrava
- 31.5. ZUŠ Open ve Valdštejnské zahradě Senátu Parlamentu ČR – celostátní přehlídka
- 1.6. ZUŠ Open pomáhá v Kroměříži – společný projekt ZUŠ Zlínského kraje
- 2.6. Divadlo letí! – celostátní přehlídka LDO ZUŠ ve Zlíně
- 3.6. Hudba bez hranic: Kořeny hudby – premiéry skladeb laureátů skladatelské soutěže Múzy Ilji Hurníka, Olomouc
- 4.6. Workshop s Jiřím Pavlicou a Hradišťanem v Olomouci
- 4.6. ZUŠ Open v Liberci – společný projekt ZUŠ Libereckého kraje
- 6.6. MeziZUŠfest – společný projekt ZUŠ Jihočeského kraje v Soběslavi

Slavnostní epilog ZUŠ Open

- 7.6. Festival ZUŠ Olomouckého kraje k Svátku města
- 9.6. ZUŠ Open pomáhá – Po stopách sv. Anežky České
- 10.8. ZUŠ Open pomáhá na Maratonu hudby Brno

Program ZUŠ Open je určen pro širokou veřejnost po celé České republice zdarma, vyjma benefičních koncertů, na kterých je vybíráno dobrovolné vstupné formou daru a je možnost zakoupení donátorských vstupenek. Více informací je k dispozici na www.zusopen.cz.

KOMUNIKACE V MÉDIÍCH

Cílem komunikační kampaně ZUŠ Open Nadačního fondu Magdaleny Kožené bylo nejen zviditelnit samotný festival a jednotlivé akce, ale také systematicky upozorňovat na význam uměleckého vzdělávání a otevírat hlubší konkrétní témata související s činností základních uměleckých škol.

Kampaň pokrývala na celostátní i regionální úrovni široké spektrum tištěných médií, TV, rádia i online médií. Bylo vydáno celkem 29 tiskových zpráv a publikováno přibližně 650 článků, rozhovorů, reportáží a pozvánek. Na půdě Ministerstva kultury se uskutečnila za účasti ministra školství, mládeže a tělovýchovy Mikuláše Beka a náměstka ministra kultury Davida Kašpara tisková konference. Jednotlivým akcím a tématům činnosti Nadačního fondu Magdaleny Kožené se opakovaně věnovaly pořady České televize, včetně Událostí, Událostí v kultuře a Zpráviček, a ředitelka Irena Pohl Houkalová byla rovněž hostem vysílání Studia 6 a Dobrého rána s ČT. Festivalu ZUŠ Open, činnosti ZUŠ i aktivitám Nadačního fondu Magdaleny Kožené se věnovaly ve svých pořadech i celoplošné a regionální stanice Českého rozhlasu. Téma pokrývala i soukromá rádia, například Proglas, Classic, Hitrádio City, Prostor a další.

Rozhovor se zakladatelkou nadačního fondu a patronkou festivalu Magdalenou Koženou přinesly magazín Styl pro ženy (deníku Právo) a časopis Vogue Leaders. Pozvánku na festival zveřejnily například časopisy Svět ženy, Překvapení či Chvilka pro tebe. Festivalu se věnovaly také celostátní a regionální deníky a týdeníky (např. Právo, MF Dnes, Deník). O průběhu letošního ročníku informovala i odborná média zaměřená na umění a vzdělávání (Klasikaplus.cz, Operaplus.cz, Polyharmonie.cz, Scena.cz, Divadelní noviny, Učitelské noviny nebo Týdeník školství). Význam projektu ocenila i média zaměřená na státní správu a samosprávu (např. Moderní obec).

Hlavním mediálním partnerem festivalu ZUŠ Open byla opět Česká televize (která odvysílala celkem 30 spotů, vidělo jej 1 417 075 diváků) a Český rozhlas (uvedl celkem 50 spotů na celoplošných stanicích). Mimořádnou pozornost věnovala média benefičnímu koncertu Rytíři talentu, který festival ZUŠ Open zahájil. Přímý přenos koncertu na ČT art sledovalo u televizních obrazovek přes 64 000 diváků.

Součástí mediálního mixu byla rovněž outdoorová kampaň, která se zaměřila na podporu vybraných regionálních akcí, celorepublikové přehlídky ZUŠ Open ve Valdštejnské zahradě Senátu Parlamentu ČR a benefičního koncertu Rytíři talentu. Nedílnou součástí kampaně byla také online reklama, konkrétně bannerová reklama přes Sklik i na portálech Klasikaplus a Operaplus, a dále reklama na Facebooku, Instagramu, LinkedIn i YouTube.

Profily ZUŠ Open na Facebooku a Instagramu mají v současnosti přes 7 500 sledujících.

Webové stránky festivalu ZUŠ Open zaznamenaly za uplynulý rok 87 000 unikátních návštěvníků.

ZUŠ Open od svého prvního ročníku využívá ke komunikaci logo a grafické pojetí Tobiáše Grölicha, které klade důraz na hravou barevnost. Logo je flexibilní a vhodné jak k celostátní imageové kampani, tak k propagaci jednotlivých akcí ZUŠek. Hlavními komunikačními nástroji směrem ke školám byly webové stránky www.zusopen.cz, www.nfkozena.cz a newslettery.

IX. ROČNÍK – VYBRANÉ OHLASY

- <https://www.vogue.cz/clanek/vogue-leaders/jana-potuznikova/magdalena-kozena-vest-deti-k-umeni-znamena-podporovat-kulturnost-naroda>
- <https://www.novinky.cz/clanek/lifestyle-osobnosti-zadny-stat-nema-tak-genialni-system-umeleckeho-vzdelavani-jako-my-v-cesku-rika-magdalena-kozena-40524021>
- <https://operaplus.cz/festival-zus-open-dnes-konci-letos-nabidl-neuveritelnych-600-akci/>
- <https://www.klasikaplus.cz/hudba-a-tanec-ve-valdstejske-zahrade-s-osmi-sty-zaky-cesky-zusek/>
- <https://www.classicpraha.cz/aktualne/kulturni-servis/800-zaku-zus-v-sobotu-rozezni-valdstejskou-zahradu/>
- <https://prazsky.denik.cz/volny-cas/zus-open-2025-zakladni-umelecka-skola-nadacni-fond-magdaleny-kozene.html>
- <https://www.divadelni-noviny.cz/festival-vyjimecny-koncert-rytiri-talentu-zahajil-zus-open>
- <https://www.divadelni-noviny.cz/zprava-zusky-stokrat-jinak>
- <https://www.klasikaplus.cz/irena-pohl-houkalova-zus-open-propojuje-bez-nadsazky-celou-republiku/>
- <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/225411000120526/cast/1118024/>
- <https://www.novinky.cz/clanek/domaci-zpravy-jihomoravsky-kraj-lihen-talentu-a-jejich-vyuku-nam-muze-zavidet-cely-svet-zve-festival-umeleckych-skol-40522263>
- <https://slovo.proglas.cz/nase-porady/na-stole-je-tema/na-stole-je-tema-zus-open-2025/>

ODKAZY:

Web: www.zusopen.cz www.nfkozena.cz

Facebook: www.facebook.com/zusopen

Instagram: www.instagram.com/zus_open

Youtube: www.youtube.com/channel/UC7PYdF5bSnh7nUh5qe6wzwA/featured

NADAČNÍ FOND MAGDALENY KOŽENÉ

Festival ZUŠ Open je jedním z projektů Nadačního fondu Magdaleny Kožené.

V roce 2016 se operní pěvkyně Magdalena Kožená rozhodla osobně podpořit základní umělecké školy v České republice založením nadačního fondu, jehož posláním je cílená podpora budování pozice ZUŠ jako prestižního a unikátního systému moderního uměleckého vzdělávání, a systematické přispívání k dalšímu růstu uměleckých talentů a podpora ZUŠ v jejich uměleckých a nadstavbových vzdělávacích aktivitách. Významnou kapitolou aktivit nadačního fondu je také podpora ZUŠ ve schopnosti vyhledávat a rozvíjet umělecky nadané děti a mládež, jejichž životy provází zdravotní handicap či sociální znevýhodnění. Spolupatronem nadačního fondu je generální ředitel České filharmonie David Mareček.

Základní umělecké školy hrají klíčovou roli v oblasti uměleckého vzdělávání a formování mladých talentů. Projekty Nadačního fondu Magdaleny Kožené jsou koncipovány jako komplexní podpora pro ZUŠ, která zahrnuje nejen financování projektů, ale také metodickou pomoc, rozvoj vzdělávacích programů, propojování uměleckého vzdělávání s praxí, advokacii a rozvoj spolupráce mezi jednotlivými školami.

„Základní umělecké školy tvoří kořeny naší kulturnosti, naší lásky k umění. Ve světovém měřítku jsou zcela unikátním vzdělávacím systémem, který je třeba hýčkat, rozvíjet a podporovat.“

Magdalena Kožená

Cíle Nadačního fondu Magdaleny Kožené:

PREZENTACE – PROPOJOVÁNÍ – PODPORA

- prezentace ZUŠ jako unikátního moderního vzdělávacího systému 21. stol. a posílení jejího respektu ve společnosti
- prezentace významu a kvality základního uměleckého vzdělávání v ČR s dopadem na širokou veřejnost
- propojování jednotlivých škol a představení systému ZUŠek v zázemí profesionálního festivalu ZUŠ Open a dalších projektů, a to jak na celostátní úrovni, tak v rámci regionů
- propojování uměleckého vzdělávání a praxe, spolupráce s uměleckými profesionály, kulturními a vzdělávacími institucemi
- podpora ZUŠ v rozvoji talentovaných dětí a mládeže bez ohledu na jejich socio-ekonomické zázemí, příp. zdravotní handicap
- podpora ZUŠ v jejich vlastních projektech a nadstavbových aktivitách ve prospěch žáků i veřejnosti
- podpora inovativních přístupů v uměleckém vzdělávání
- podpora ZUŠ ve výchově mladé generace ke společenské odpovědnosti a citlivosti vůči potřebným prostřednictvím uměleckého vzdělávání
- podpora ZUŠ ve vytváření prostoru pro setkání a spolupráci žáků, pedagogů, rodičů a všech, kteří mají zájem o umění a kultivaci nejmladší generace

DALŠÍ PROJEKTY NADAČNÍHO FONDU MAGDALENY KOŽENÉ:

- Benefiční koncerty
- Bez předsudků, bez bariér
- Stipendijní programy
- ZUŠlechťujeme uměním
- Dejme ZUŠkám šanci
- Stojíme na straně ZUŠ

NA PŘÍPRAVĚ A REALIZACI FESTIVALU SE PODÍLELI:

Nadační fond Magdaleny Kožené a základní umělecké školy v ČR

Realizátor festivalu: Umělecké vzdělávání s.r.o. (IČO: 06044301), servisní organizace nadačního fondu

Ve spolupráci: Asociace základních uměleckých škol ČR, Umělecká rada AZUŠ a Arcibiskupství pražské

Děkujeme hlavnímu partnerovi festivalu společnosti MND Energie a.s.

Za podpory: Ministerstvo kultury ČR, MHMP, Městská část Praha 1, Městská část Praha 8, Městská část Praha 6, Nadace Sirius, Nadace ČEZ, Centrální depozitář cenných papírů, Aveton, Agados, Erste Private Banking, Pražské vodovody a kanalizace, Pražská plynárenská, d-PROG, Styrax, GIST, všechny kraje ČR, město Zlín, Nadace ČEPS, Centrála cestovního ruchu Východní Moravy o.p.s, Commodum a drobní dárci

Speciální poděkování: OSA, MHF Pražské Jaro

Záštitu udělili: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Ministerstvo kultury ČR, Mgr. František Lukl, MPA, předseda Svazu měst a obcí ČR, Asociace krajů České republiky, RNDr. Miloš Vystrčil, předseda Senátu Parlamentu ČR a hejtmani všech krajů

Hlavní mediální partneři: Česká televize a Český rozhlas



Kontakt:

MgA. Irena Pohl Houkalová
ředitelka Nadačního fondu Magdaleny Kožené
dramaturgyně celostátního festivalu ZUŠ Open
houkalova@zusopen.cz
+420 602 227 740

Happening ZUŠ Open v Dobrušce, 2017